

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №7» г. Сарапула

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Ершова Л.П.
от « 29 » августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №7
Гасанова Н.В.

Приказ № 154 - ОД от 29.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1-4 классы
"Пластилиновая живопись".
68 часов в год, 2 часа в неделю

Программа составлена
учителем изобразительного искусства
Шадриной Н.В.

г. Сарапул 2024г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год для группы детей 2-4 классов в количестве 2 часа в неделю (68часов).

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш»—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса: « В стране пластинографии»

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса внеурочных занятий – 68 часа.

Тема 1. *«Знакомство с «пластилиновой живописью»*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что может пластилин».*

Изобразительные свойства пластилина. Основные цвета. Смешивание пластилина. Рассказывание сказки о волшебных камушках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ лепки радуги с использованием первоэлементов в лепке.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

. Отработка приемов лепки кругов в разных направлениях.

Тема 5*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Отработка приемов лепки – спиральки. Умение лепить рисунок по шаблону только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белым и черным цветом пластилина. Свойства белого и черного пластилина: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Пластилин».* *Продолжение* знакомства с различными приемами лепки.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение изображать пейзаж, используя первоэлементы лепки на плоскости. Отличать пейзаж от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. . *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад»*. Работа с пластилином. Смешивание цветного пластилина, отработка приемов лепки.

Тема 12. *«Грустный дождик»*. Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветного пластилина, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок»*.

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цветного пластилина с белым.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица»*.

Лепка елочки. Творческая работа. Свободный выбор приемов- первоэлементов лепки.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки»*.

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза»*.

Лепка новогодних персонажей. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Первоэлементы лепки в объеме.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк»*.

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Создание фона.

Тема 18. *«Зимний лес»*. Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изображение деревьев на фоне.

Тема 19. *«Снежная птица зимы»*.

Творческая работа. Лепка, с использованием холодной гаммы цветов. Орнаментальная композиция. Приемы декора пластилином.

Тема 20. *«Дом снежной птицы»*.

Творческая работа. Отработка приема декора — линия зигзаг и т.д. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт»*. Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как лепить натюрморт»*. Фрукты в вазе. Знакомство с рельефом.

Тема 23. *«Портрет»*. Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как лепить портрет»*. Лепка лица человека. Рельеф.

Тема 25. *«Мамин портрет»*. Лепка пропорций человеческого лица. Закрепление приемов лепки .

Тема 26. *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Лепим животных»*. Лепка домашних животных. Умение лепить пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр»*. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Лепим сказку»*. Лепка любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк»*.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы»*. Лепка весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж»*. Лепка весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Грачи прилетели»*. Рельефная лепка птицы- грач.

Тема 34. *«Экзамен Мастера Изображения»*. Обобщение и систематизация изученного материала. Выставка и анализ работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем внеурочных занятий.	Кол-во Часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	1 четверть.	18ч.	
1.1	« <i>Знакомство с пластилинографией</i> ». Условия безопасной работы.	2 ч.	
1.2	« <i>Что может пластилин</i> ». Изобразительные свойства пластилина. Основные цвета. Смешение пластилина	2ч.	
1.3	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	2 ч.	
1.4	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Пластилин	2 ч.	
1.5	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	2 ч.	
1.6	« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белым и черным цветом пластилина.	2 ч.	
1.7	« <i>Живопись</i> ». Знакомство с различными видами приемов лепки.	2 ч.	
1.8	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2 ч.	
1.9	« <i>Пейзаж</i> ». Знакомство с жанром пейзажа.	2 ч.	
2.	2 четверть	16 ч.	
2.1	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	2	
2.3	« <i>Осень. Листопад</i> ».	2	
2.4	« <i>Грустный дождик</i> ». Образ дождя.	2	
2.5	« <i>Узоры снежинок</i> ». Ритм. Орнамент в круге.	2	
2.6	« <i>Ёлочка-красавица</i> ».	2	
2.7	« <i>Снегурочка</i> ».	2	
2.8	« <i>В гостях у Деда Мороза</i> ».	2	
3.	3 четверть.	22 ч.	
3.1	« <i>Экскурсия в зимний парк</i> »		
3.2	« <i>Зимний лес</i> ». Характер деревьев.		
3.3	« <i>Снежная птица зимы</i> ».		

3.4	«Дом снежной птицы».		
3.5	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.		
3.6	«Как лепить натюрморт». «Фрукты в вазе»		
3.7	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.		
3.8	«Как лепить портрет». Лепка лица человека. Рельеф.		
3.9	«Мамин портрет». Рельеф.		
3.10	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.		
3.11	«Лепим животных». Лепка домашних животных.		
4	4 четверть.	12 ч.	
4.1	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	2 ч.	
4.2	«Лепим сказку». Лепка любимых сказок и сказочных героев.	2 ч.	
4.3	«Экскурсия в весенний парк»	2 ч.	
4.4	«Весенние цветы». Лепка весенних цветов.	2 ч.	
4.5	«Весенний пейзаж».	2 ч.	
4.6	«Экзамен Мастера Изображения».	2 ч.	
	Итоговое занятие.		
	Итого:	68 ч.	