

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №7» г. Сарапула

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ершова Л.П.  
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №7  
Шадрина О.П.  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 157 - ОД от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
1-4 КЛАСС  
"Пластилиновая живопись".  
**68 часов в год, 2 часа в неделю**

Программа составлена  
учителем изобразительного искусства  
Шадриной Н.В.

г. Сарапул  
2023

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год для группы детей 2-4 классов в количестве 2 часа в неделю (68 часов).

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся

лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса: « В стране пластинографии»

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса внеурочных занятий – 68 часа.**

**Тема 1.** *«Знакомство со страной «пластилинография».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** *«Что может пластилин».*

Изобразительные свойства пластилина. Основные цвета. Смешивание пластилина. Рассказывание сказки о волшебных камушках с практическим показом.

**Тема 3.** *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ лепки радуги с использованием первоэлементов в лепке.

**Тема 4.** *«Разноцветные шарики».*

. Отработка приемов лепки кругов в разных направлениях.

**Тема 5***«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Отработка приемов лепки – спиральки. Умение лепить рисунок по шаблону только в теплых или только в холодных цветах.

**Тема 6.** *«Белое и черное».* Знакомство с белым и черным цветом пластилина. Свойства белого и черного пластилина: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

**Тема 7.** *«Пластилин».* *Продолжение* знакомства с различными приемами лепки.

**Тема 8.** *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

**Тема 9.** *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение изображать пейзаж, используя первоэлементы лепки на плоскости. Отличать пейзаж от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 10.** . *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

**Тема 11.** . *«Осень. Листопад».* Работа с пластилином. Смешивание цветного пластилина, отработка приемов лепки..

**Тема 12.** *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветного пластилина, передача настроения.

**Тема 13.** *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цветного пластилина с белым.

**Тема 14.** *«Ёлочка-красавица».*

Лепка елочки. Творческая работа. Свободный выбор приемов- первоэлементов лепки.

**Тема 15.** *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

**Тема 16.** *«В гостях у Деда Мороза».*

Лепка новогодних персонажей. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Первоэлементы лепки в объеме.

**Тема 17.** *«Экскурсия в зимний парк».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Создание фона.

**Тема 18.** *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изображение деревьев на фоне.

**Тема 19.** *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Лепка, с использованием холодной гаммы цветов. Орнаментальная композиция. Приемы декора пластилином.

**Тема 20.** *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема декора — линия зигзаг и т.д. Ритм геометрических пятен.

**Тема 21.** *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 22.** *«Как лепить натюрморт».* Фрукты в вазе. Знакомство с рельефом.

**Тема 23.** *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.



**Тема 24.** *«Как лепить портрет»*. Лепка лица человека. Рельеф.

**Тема 25.** *«Мамин портрет»*. Лепка пропорций человеческого лица. Закрепление приемов лепки .

**Тема 26.** *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 27.** *«Лепим животных»*. Лепка домашних животных. Умение лепить пропорции тела животных.

**Тема 28.** *«Сказочно – былинный жанр»*. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 29.** *«Лепим сказку»*. Лепка любимых сказок и сказочных героев.

**Тема 30.** *«Экскурсия в весенний парк»*.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 31.** *«Весенние цветы»*. Лепка весенних цветов.

**Тема 32.** *«Весенний пейзаж»*. Лепка весеннего пейзажа.

**Тема 33.** *«Грачи прилетели»*. Рельефная лепка птицы- грач.

**Тема 34.** *«Экзамен Мастера Изображения»*. Обобщение и систематизация изученного материала. Выставка и анализ работ.

**Календарно-тематическое планирование  
внеурочной деятельности 2- 4 класс.**

№ п/п	Наименование тем внеурочных занятий.	Кол-во Часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.	Деятельность учителя.
1.	1 четверть.	18ч.		
1.1	« <i>Знакомство с пластилинографией</i> ». Условия безопасной работы.	2 ч.		<p><b>Личностные УУД:</b> Анализирует реальное состояние дел в учебном классе, группе, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время занятия. Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, понятий, приемов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Побуждает обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Поддерживает мотивацию обучающихся к получению знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждает обучающихся</p>
1.2	« <i>Что может пластилин</i> ». Изобразительные свойства пластилина. Основные цвета. Смешение пластилина	2ч.		
1.3	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	2 ч.		
1.4	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Пластилин	2 ч.		
1.5	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	2 ч.		
1.6	« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белым и черным цветом пластилина.	2 ч.		

				соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
1.7	«Живопись». Знакомство с различными видами приемов лепки.	2 ч.		
1.8	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2 ч.		
1.9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	2 ч.		
2.	2 четверть	16 ч.		
2.1	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.			<p><b>Личностные УУД:</b> Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего мнения и отношения по поводу получаемой на уроке на уроке социально-значимой информации. Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Поддерживает мотивацию обучающихся к получению знаний. Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке</p>
2.3	«Осень. Листопад».			
2.4	«Грустный дождик». Образ дождя.			
2.5	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.			
2.6	«Ёлочка-красавица».			
2.7	« Снегурочка».			
2.8	«В гостях у Деда Мороза».			

				<p>информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p>
3.	3 четверть.	22 ч.		
3.1	«Экскурсия в зимний парк»			<p><b>Личностные УУД:</b> Анализирует реальное состояние дел в учебном классе, группе, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p><b>Познавательные</b></p>
3.2	«Зимний лес». Характер деревьев.			
3.3	«Снежная птица зимы».			
3.4	«Дом снежной птицы».			
3.5	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.			
3.6	«Как лепить натюрморт». «Фрукты в вазе»			
3.7	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.			
3.8	«Как лепить портрет». Лепка лица человека. Рельеф.			
3.9	«Мамин портрет». Рельеф.			
3.10	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.			
3.11	«Лепим животных». Лепка домашних животных.			

				<p><b>УУД:</b> Иницирует и поддерживает исследовательскую деятельность обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>
4	4 четверть.	12 ч.		
4.1	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	2 ч.		<p><b>Личностные УУД:</b> Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего мнения и отношения по поводу получаемой на уроке на уроке социально-значимой информации.</p>
4.2	«Лепим сказку». Лепка любимых сказок и сказочных героев.	2 ч.		
4.3	«Экскурсия в весенний парк»	2 ч.		
4.4	«Весенние цветы». Лепка весенних цветов.	2 ч.		

4.5	«Весенний пейзаж».	2 ч.		<p>Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>  Поддерживает мотивацию обучающихся к получению знаний. Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p>
4.6	«Экзамен Мастера Изображения».  Итоговое занятие.	2 ч.		
68	Итого:	68 ч.		

## **Прогнозируемые результаты.**

### **Должны знать:**

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы приемов лепки;
- Правила плоскостного изображения пластилином, развитие силуэта и форм в пятне;
- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

### **Должны уметь:**

- Пользоваться пластилином стеком;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в лепке ближние и дальние предметы;
- Лепить простые элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

**Учебно – методическая литература.**

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
  
2. Колль, Мери Энн Ф. Работа с пластилином. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
  
3. Колль, Мери Энн Ф. Лепка в 2-4 классе. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
  
4. ФионаУотт. Я умею рисовать и лепить. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
  
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
  
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.